

ré-crétions photographiques

Machines à paysages



Photographie réalisée lors de l'atelier
de Mathieu Bernard-Reymond,
Lycée Niépce, Chalon-sur-Saône, 2013

La photographie fragmente le monde. Le cadre du viseur ou de l'écran met en évidence des éléments et les isole de leur contexte.

En cette période de confinement, partez à la recherche de matières, de textures ou d'objets, qui une fois associés, pourront former un paysage. Un seul mot d'ordre : la création d'une ligne d'horizon dans l'image, droite, oblique, ou tortueuse.

Une matière pour la terre, une matière pour le ciel.
Et surtout pensez à la lumière ! Lampe de poche ou de chevet peuvent donner une lumière directionnelle sur votre paysage et simuler la lumière orientée du soleil.

* Les éléments ont un rendu spécifique en photographie, parfois différent de ce que perçoit notre œil. C'est ce que l'on appelle la photogénie. Couleurs et matières se révèlent ou au contraire diminuent notre intérêt, selon les effets de lumière créés.

Votre appareil photo ou votre smartphone deviennent d'incroyables machines à paysages avec comme unique horizon votre imagination.

Partagez vos réalisations :
servicedespublics.niepce@chalonsursaone.fr
ou sur les réseaux sociaux /
[@museenicephoreniepce](https://www.instagram.com/museenicephoreniepce)
[#recreationsphoto](https://www.instagram.com/recreationsphoto)