musée
Nicéphore
Niépce

Atelier en milieu scolaire

Azimut, une marche photo-graphique

jusqu'au 25 avril 2021

l'atelier peut être adapté à différents niveaux, du CE2 au lycée

© Stéphane Lavoué

Le musée Nicéphore Niépce a inauguré le 23 octobre dernier l'exposition « Azimut, une marche photographique du collectif Tendance floue ». Fermée pour raisons sanitaires après quelques jours seulement, elle n'a pas rencontré son public.

Bien que les musées demeurent fermés, nous souhaitons que vous puissiez continuer à vous nourrir, à réfléchir et à donner du sens. Aussi, nous nous employons à vous proposer de nouvelles approches du musée et de ses collections, à distance... en attendant de pouvoir enfin vous retrouver dans nos murs !

L'exposition :

La marche Azimut débute en mars 2017. Trente et un photographes se relaient sans interruption jusqu'en octobre de la même année à travers la France. L'itinéraire est libre. Le nombre de kilomètres parcourus dépend du rythme de chacun.

Les marcheurs-photographes n'ont qu'une règle à respecter : rejoindre celui qui le précède à un rendez-vous fixé deux jours avant, et récupérer un carnet de note faisant office de bâton de relais. Pendant leur semaine de marche, les protagonistes photographient et écrivent leurs impressions au fil des chemins, des rencontres, des aléas physiques ou climatiques. Des images sont publiées quotidiennement sur les réseaux sociaux, d'autres paraissent dans des carnets chronologiques regroupant chacun cinq auteurs.

Pour la première fois, l'exposition réunit l'ensemble des photographes du projet et propose de découvrir leur parcours.

/...

Chalon sur Saône

musée
Nicéphore
Niépce

Interroger la notion de “point de vue”

© Meyer / Tendance Floue

L'équipe de médiateurs du musée vous propose une demi-journée dédiée à la photographie.

Après avoir rapidement présenté le musée Nicéphore Niépce aux élèves, les médiateurs du musée instaurent avec eux un temps d'échange autour des séries photographiques présentes dans l'exposition « Azimut ».

Les élèves sont ensuite amenés à s'interroger sur la notion de « point de vue ». Quel(s) sens peut prendre ce mot composé ? Que signifie-t-il en photographie ?

Il leur est ensuite proposé un atelier de pratique photographique qui permettra d'expérimenter concrètement cette notion.

A partir de mots tirés au sort (qui vont orienter le point de vue des élèves) tels que « matière », « limite », « végétal », ils vont, par binôme, réaliser des clichés et explorer, avec un autre regard, un endroit qu'ils connaissent pourtant bien : la cour de récréation.

Un retour collectif en classe est ensuite effectué pour un regard critique sur les images produites. L'ensemble des clichés réalisés (fichiers numériques) est laissé à l'enseignant pour une poursuite du projet en classe.

Plusieurs pistes pédagogiques sont possibles et peuvent être concertées avec les médiateurs du musée :
- une sélection d'images en vue d'une exposition ou une microédition,
- une sélection d'images pour la réalisation d'un jeu visuel autour de la cour de récréation,
- une sélection d'une ou plusieurs images pour les associer librement à un mot (travail sur l'interprétation et ce qu'évoque une image),
- un récit d'expérience autour de ce que les élèves ont vécu et appris durant la prise de vue,
- un travail en arts visuels,
- tout autre prolongement pédagogique au gré de vos envies…

Durée de l'intervention : 2h30.
Intervenants : deux médiateurs du musée, en présence de l'enseignant.
Matériel : appareils photographiques fournis. L'atelier nécessite la projection sur écran à partir d'un ordinateur. Vidéoprojecteur et ordinateur peuvent être mis à disposition par le musée.
L'atelier peut être reporté en cas de conditions météorologiques ne permettant pas les prises de vue extérieures.

Renseignements et inscriptions
/
musée Nicéphore Niépce
service des publics
03 85 48 41 98
servicedespublics.niepce
@chalonsursaone.fr
www.museeniepce.com

Chalon sur Saône