



# **PREAC Photographie**

## **Formulaire de pré-inscription**

**Prénom / Nom :**

**Adresse personnelle :**

**Téléphone :**

**E-mail**  
(cette adresse sera utilisée pour toute correspondance) :

**Fonctions et missions :**

**Adresse professionnelle :**

**Votre parcours personnel et professionnel. Décrivez votre parcours, vos investissements dans le domaine de la photographie et/ou d'autres arts, de la médiation et/ou de la pédagogie.**

**Abordez-vous, avec des publics (lesquels), des questionnements sur l'image ? Sur la technique photographique ? Dans quel contexte et sous quelle forme ?**

**Pratiquez-vous la photographie ? Si oui, comment décririez-vous votre pratique (centres d'intérêt, récurrence, niveau technique...) ? Montrez-vous vos images et de quelle manière ?**

# Formation nationale PREAC Photographie Formulaire de pré-inscription

Pour photographier, vous utilisez plutôt :

un smartphone      un appareil photo      les deux

Dans le cas d'un appareil photo, l'utilisez-vous en mode manuel (réglage du temps de pose et du diaphragme) ?

oui      non

Connaissez-vous le musée Nicéphore Niépce ?

oui      non

Votre intérêt pour cette proposition de formation. Au regard de votre pratique professionnelle, quels axes proposés dans cette formation ont suscité votre intérêt ?

Proposition optionnelle en soirée. Souhaitez-vous assister à la rencontre avec Mathieu Pernot "Les Gorgan" le mercredi 19 mai à 18h45 ?

oui      non

Après accord de votre administration, le formulaire est à retourner par mail à :

[publics.niepce@gmail.com](mailto:publics.niepce@gmail.com)

ou courrier à :

Caroline Lossent  
Responsable du Service des  
Publics des Musées  
Musée Nicéphore Niépce  
28 quai des messageries  
71100 Chalon-sur-Saône

avant le 23 avril 2021

Je souhaite confirmer ma candidature et ai bien pris note qu'une sélection des candidatures sera faite à l'issue de la date limite d'envoi. Si ma candidature est retenue, ma participation à l'intégralité des trois jours de formation est requise. Une attestation de présence ne me sera donnée qu'au terme des 3 jours effectivement suivis.

Je reconnais m'être assuré(e) préalablement de l'accord de ma hiérarchie. Ainsi, cette dernière s'engage à m'établir un ordre de mission et à prendre en charge mes frais de déplacement, d'hébergement et de restauration, s'il y a lieu.

En cas de défection, je préviendrai le plus tôt possible le musée Nicéphore Niépce, afin qu'une autre candidature puisse être retenue. Cette formation est gratuite. En revanche, le défraiement des participants s'effectue de la façon suivante :

- Pour les stagiaires Éducation nationale et collectivités territoriales : les frais de déplacement, d'hébergement et de restauration sont à la charge de vos administrations respectives.

- Pour les autres stagiaires : les frais de déplacement, d'hébergement et de restauration sont à la charge des associations et/ou les structures culturelles dont vous dépendez.

Fait le

Signature