

musée
Nicéphore
Niépcé



Se représenter
dans le paysage

Formation nationale PREAC Photographie

[pôle
ressources
en éducation
artistique
et culturelle]

5
&
12 octobre
2022



Formation nationale PREAC Photographie Résonance 2/3

En 2022, le PREAC photographie initie une nouvelle forme intitulée "Résonance". En écho à la formation nationale de 3 jours réalisée en 2021 "Photographier l'autre, au-delà de l'apparence", des déclinaisons de ce thème très riche sont déployées et réalisées en différents lieux de la région Bourgogne-Franche-Comté. Si la première journée, permettant de poser les bases, se déroule au musée Nicéphore Niépce pour un lien direct avec les collections, la deuxième journée est organisée dans un autre site en région, en lien avec ses spécificités.

Résonance 2/3 se déroule au musée et dans le parc naturel du Haut-Jura.

Se photographier dans un lieu naturel est devenu un geste familier, facilité par l'usage du smartphone. Pour autant, cette démarche et les images produites sont rarement questionnées. Que signifie pour nous de construire une auto-représentation dans un site paysager ? Qu'avons-nous envie d'exprimer et/ou de montrer ? Comment se mettre en scène ? Comment concilier notre image avec celle du lieu où nous sommes ? Et que produisent ces images sur ceux qui les regardent ?

Dans une dimension ludique, nous vous proposons d'explorer ces questionnements lors de deux journées. La première se déroule au musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône, permettant d'observer et d'analyser des images. La seconde vous mettra en action, au cœur du parc naturel du Haut-Jura. Pour ce rendez-vous, nous serons majoritairement en pratique en extérieur avec comme "camp de base" un gîte de montagne.

Cette formation gratuite s'adresse à des professionnels de l'éducation nationale (enseignants des 1^{er} et 2^d degrés, professeurs d'INSPE, référents culture des lycées,...), de l'éducation populaire (éducateurs, animateurs...) de l'art et de la culture (responsables de structures culturelles, responsables de services éducatifs, médiateurs culturels, artistes, photographes,...), animateurs nature...

Résonance 1/3 :
"Portraits et postures, l'engagement du corps"

Jour 1 au musée Nicéphore Niépce
Jour 2 à l'Espace des arts
16 & 29 mars 2022

Résonance 2/3 :
"Se représenter dans le paysage"
Jour 1 au musée Nicéphore Niépce
Jour 2 dans le parc naturel du Haut-Jura
5 & 12 octobre 2022

Résonance 3/3 :
"Temporalités du portrait photographique"
Jour 1 au musée Nicéphore Niépce
Jour 2 au musée du Temps de Besançon
8 & 15 novembre 2022

mercredi 5 octobre
9h15 ... 17h30

musée

- 9h15 accueil des participants
- 9h30 présentation de la journée
- 9h45 atelier analyse d'images issues des collections
- 11h pause
- 11h15 visite du parcours permanent du musée
- 13h déjeuner libre
possibilité de se restaurer avec l'ensemble du groupe dans un restaurant végétarien (buffet) (à votre charge, paiement en direct)
- 14h atelier : petites pratiques photographiques pour explorer le thème de la formation
- 16h pause
- 16h15 suite de l'atelier : visionnage des réalisations et échanges collectifs
- 17h30 fin de la journée

Journée animée par les médiateurs culturels du musée

mercredi 12 octobre
9h15 ... 17h30

auberge
La Guiette
de Bellecombe

- 9h15 accueil des participants
- 9h30 atelier photographique encadré par Elina Brotherus, photographe
- 13h déjeuner libre
possible sur place au restaurant de l'auberge La Guiette (à votre charge, paiement en direct, à titre indicatif :
entrée + plat ou
plat + dessert : 23€
entrée + plat + dessert : 28 €)
<https://www.laguiette.fr/>
- 14h suite des ateliers et visionnage des productions
- 17h30 fin de la formation

Pour ces deux journées, merci de vous munir d'un appareil photo numérique chargé (autre qu'un smartphone) et de son cordon d'alimentation. Un trépied, une télécommande et/ ou un déclencheur souple ainsi qu'un ordinateur portable seraient appréciés. Si besoin, nous pouvons vous en mettre à disposition.

Aucune compétence particulière n'est requise.

Les intervenants

Elina Brotherus

Elina Brotherus explore la photographie et l'image en mouvement. Son travail oscille entre approches autobiographiques et histoire de l'art. Les photographies traitant de la figure humaine et du paysage, de la relation de l'artiste au modèle, ont cédé la place à des images sur des expériences subjectives dans ses travaux récents « Annonciation » et « Carpe Fucking Diem ». Dans son travail actuel, elle revisite les partitions d'événements Fluxus et d'autres instructions écrites pour l'art, axé sur la performance des années 1950-70. Elina Brotherus vit et travaille à Helsinki, Finlande et Avallon, France. Elle est titulaire d'une maîtrise en photographie de l'Université d'art et de design d'Helsinki (aujourd'hui l'Université Aalto) et d'une maîtrise en chimie de l'Université d'Helsinki. Elle a commencé à exposer à l'international en 1997. Ses œuvres font partie de collections publiques telles que le Centre Pompidou (Paris), le Musée d'art contemporain Kiasma (Helsinki), le Moderna Museet (Stockholm), le Musée Folkwang (Essen) et le MAXXI (Rome), pour n'en nommer que quelques-uns. Son travail a été mis en évidence dans de nombreux livres et magazines d'art et de photographie. Elle a publié onze monographies, la plus récente « Seabound. A Logbook » avec AKO Kunststiftelse et Kehrer Verlag. Elle a reçu, entre autres, la Carte blanche PMU, France, en 2017, le Prix d'État finlandais pour la photographie en 2008 et le Prix Niépce en 2005.
<http://www.elinabrotherus.com/>

et les médiateurs culturels du musée Nicéphore Niépce

/
Ces journées se déroulent à :

Musée Nicéphore Niépce
28 quai des messageries
71100 Chalon-sur-Saône
03 85 48 41 98

Auberge La Guenette
Les trois cheminées
39310 Bellecombe
03 84 41 65 82

/
Formation gratuite.

* Pour vous inscrire :
pré-inscription via le formulaire à
télécharger en ligne et à renvoyer à :
caroline.lossent@chalonsursaone.fr

Les places étant limitées, une
pré-inscription est obligatoire.
Une sélection sera réalisée à l'issue de
la date limite d'envoi (30 septembre).

/
Contacts :

Musée Nicéphore Niépce
Caroline Lossent
03 85 48 41 98
caroline.lossent@chalonsursaone.fr

Région académique de
Bourgogne-Franche-Comté,
délégation régionale académique
à l'éducation artistique et culturelle
03 80 44 89 77
draeac@region-academique-bourgogne-franche-comte.fr

Cette formation est réalisée grâce à :

- * La Ville de Chalon-sur-Saône -
musée Nicéphore Niépce
- * la Direction régionale des affaires
culturelles de Bourgogne-Franche-Comté
- * la Région académique de
Bourgogne-Franche-Comté
- * Réseau Canopé, le réseau de création
et d'accompagnement pédagogiques